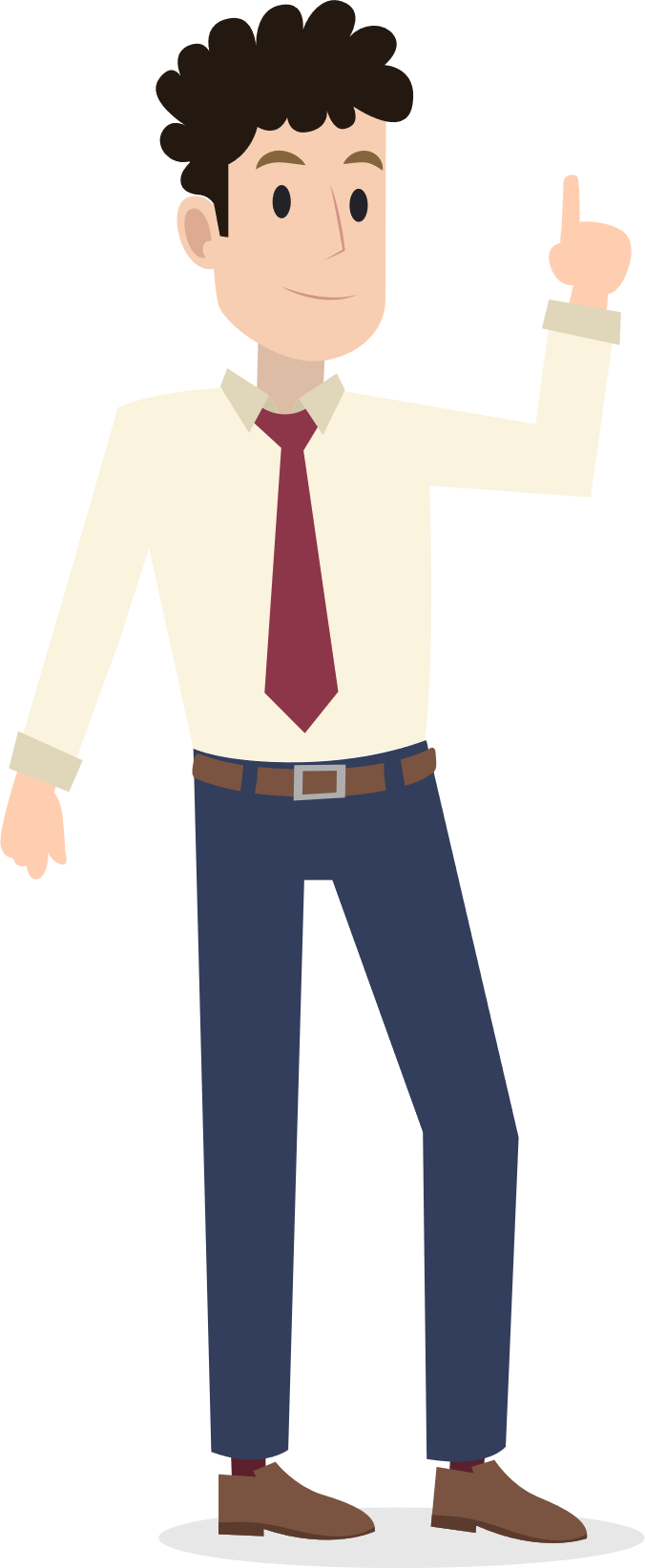
**PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**

**GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03 - INDUCCIÓN**

1. **IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE**

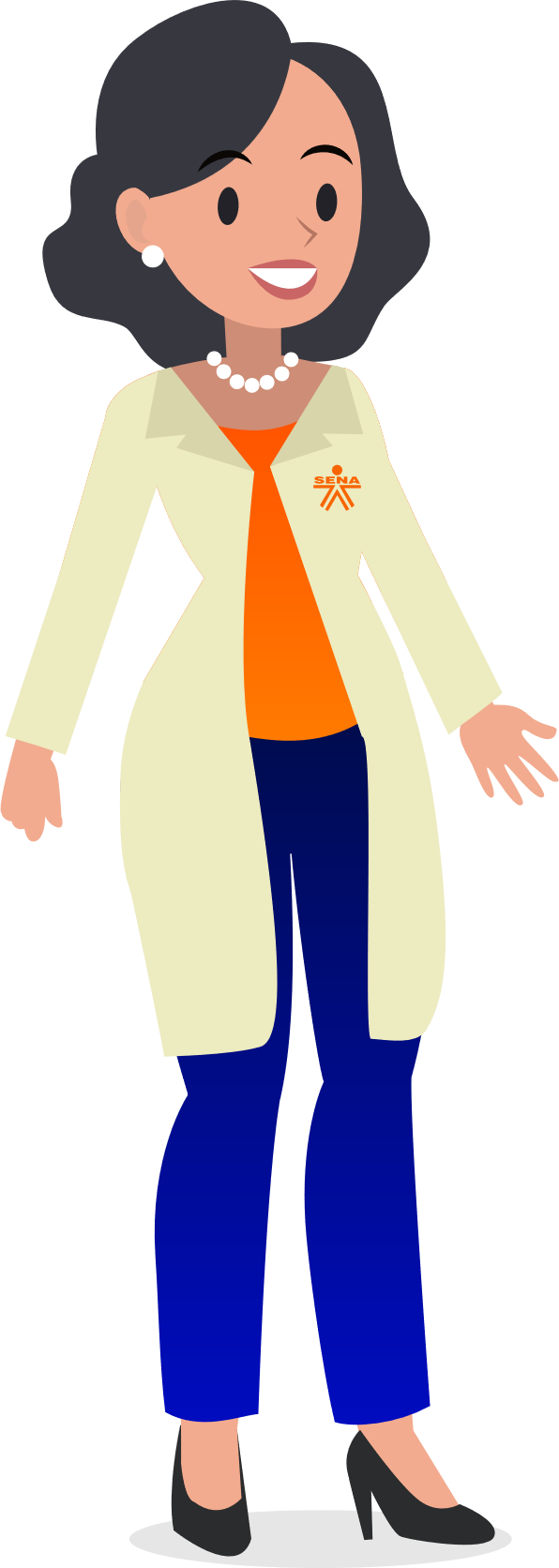
* Denominación del Programa de Formación: N/A – Inducción.
* Código del Programa de Formación: N/A – Inducción.
* Nombre del Proyecto: N/A – Inducción.
* Fase del Proyecto: N/A – Inducción.
* Actividad de Proyecto: N/A – Inducción.
* Competencia: 240201530 – Inducción a la Formación.
* Resultados de Aprendizaje a Alcanzar: Apropiar la identidad institucional, analizar los componentes de la gestión institucional e incorporar la formación del Sena a su proyecto de vida.
* Duración de la Guía: 22 horas (TERCERA Y CUARTA SEMANA)

**2. PRESENTACIÓN**

Apreciado aprendiz, en esta guía encontrarás actividades diseñadas para ayudarte a comprender el carácter de la formación profesional integral del SENA y la metodología que potencia tu aprendizaje. A través de la lectura, la interpretación, la reflexión y la observación activa, fortalecerás tus competencias y desarrollarás habilidades clave para tu crecimiento personal y educativo. Tu participación y compromiso en este proceso serán fundamentales para impulsar tu futuro y aprovechar al máximo las oportunidades que te brinda SENATIC. ¡Confía en tu potencial y disfruta cada paso de tu formación! 🚀

***“Cada paso que das en tu formación es un peldaño más hacia el futuro que sueñas. ¡Confía en tu talento, esfuérzate con pasión y conviértete en el profesional que deseas ser!”* 🚀✨**

**3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**3.1 Actividades de reflexión inicial:**

**Descripción de la actividad:** En esta actividad, los aprendices crearán un cortometraje que refleje su visión del futuro en un plazo mínimo de cinco años, identificando los pasos necesarios para alcanzarlo. Comenzarán con una fase de planificación y guión, donde reflexionarán individualmente sobre sus metas y luego trabajarán en parejas para fusionar sus ideas en una historia. Posteriormente, grabarán y editarán su cortometraje utilizando herramientas accesibles para dar vida a su visión. En la última fase, presentarán sus trabajos al grupo, recibirán retroalimentación y analizarán su proceso de aprendizaje. Esta experiencia les permitirá fortalecer su creatividad, planificación y compromiso con su desarrollo personal y educativo.

**Ambiente requerido:** Aula convencional o sala de sistemas

**Estrategias o técnicas didácticas activas: “*Cortometraje de mi Futuro”***

Los aprendices crearán un cortometraje donde plasmen su visión del futuro en un plazo mínimo de 5 años, explorando los pasos necesarios para alcanzarlo.

### *DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD*

### *Fase 1: Planificación y Guión*

1. ***Reflexión personal***
   * Cada aprendiz escribe una visión de su futuro en 5 años (profesión, estilo de vida, logros).
   * Identifican qué pasos deben seguir para llegar a ese futuro (estudios, experiencias, habilidades).
2. ***Trabajo en pareja***
   * Comparten sus visiones y encuentran una forma de unirlas en una historia.
   * Deciden el género del cortometraje (documental, ficción, animación, motivacional, etc.).
   * Definen la trama principal y escriben un breve guión con diálogos clave.
3. ***Plan de Producción:***
   * Asignación de roles (director, actor, editor, guionista, etc.).
   * Ubicaciones y recursos necesarios (cámara, celular, vestuario, utilería).
   * Timeline de grabación y edición.

### *Fase 2: Grabación y Edición*

1. ***Grabación del cortometraje:***
   * Graban las escenas planificadas.
   * Se aseguran de transmitir emociones y claridad en el mensaje.
2. ***Edición básica:***
   * Usan herramientas sencillas como CapCut, InShot, iMovie o cualquier software disponible.
   * Agrega música, subtítulos o efectos si es necesario.

### *Fase 3: Presentación y Reflexión*

1. ***Presentación de los cortometrajes:***
   * Cada pareja expone su video al grupo.
2. ***Retroalimentación y discusión:***
   * El grupo comenta qué les inspiró de cada cortometraje.
   * Se destaca el aprendizaje sobre la planificación del futuro.
3. ***Cierre y autoevaluación:***
   * Cada aprendiz responde:
     + ¿Qué aprendí sobre mi propio futuro con esta actividad?
     + ¿Cuáles son los primeros pasos que daré después de hoy?

**Materiales de formación:** Computadores Con Conectividad A Internet

**Material de apoyo:** [**CapCut**](https://www.capcut.com/es-es/)**,** [**InShot - Video Editor & Maker**](https://www.inshot.com/)**,** [**Filmora**](https://filmora.wondershare.net/es/editor-de-video/ad-filmora.html?msclkid=b05e8b1458cb1d583075ecaf9e75b718&utm_source=bing&utm_medium=cpc&utm_campaign=Filmora_SS_%E5%A4%9A%E8%AF%AD%E8%A8%80_ES_Pid(7598)_H_Troas12.30&utm_term=imovie&utm_content=3.%20CP-iMovie)**,** [**Cómo escribir un guion eficaz para un cortometraje**](https://es.wikihow.com/escribir-un-guion-eficaz-para-un-cortometraje)

**Duración de la actividad**: 5 horas.

**3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos**

**Descripción de la actividad:** La actividad ***"Construyendo mi Perfil Profesional"*** permite a los aprendices identificar los conocimientos y habilidades esenciales para alcanzar el perfil profesional de su programa de formación. Inicia con una exposición del instructor sobre las oportunidades del egresado a nivel regional, nacional e internacional. Luego, en equipos, realizan una lluvia de ideas utilizando un Mapa mental del Futuro Profesional, donde organizan las competencias necesarias en categorías clave. Posteriormente, construyen una Escalera del Aprendizaje, priorizando los aspectos más relevantes para su desarrollo. Finalmente, presentan sus conclusiones y reflexionan sobre cómo pueden comenzar a fortalecer su perfil desde ahora, promoviendo una visión clara y estratégica de su crecimiento profesional.

**Ambiente requerido:** Sala de Sistemas

**Estrategias o técnicas didácticas activas:** *“* ***Construyendo mi Perfil Profesional"***Los aprendices identificarán los conocimientos y habilidades necesarias para alcanzar el perfil profesional del programa de formación, mediante una lluvia de ideas creativa y colaborativa.

### 

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### *Fase 1: Atención a la Exposición*

1. El instructor presenta la información sobre el **perfil profesional y la proyección del egresado** a nivel regional, nacional e internacional.
2. Los aprendices toman notas y destacan los aspectos clave del perfil profesional ideal.

### *Fase 2: Lluvia de Ideas Colaborativa*

1. ***División en grupos***
   * *Se organizan en equipos de 4 personas.*
2. ***Dinámica “Mapa del Futuro Profesional”*** 
   * Pizarra digital (Miro, Jamboard), cada equipo dibuja un **mapa mental** con el perfil profesional al centro.
   * Ramas principales: Conocimientos, Habilidades Técnicas, Habilidades Blandas, Experiencia Necesaria, Certificaciones o Formación Adicional.
   * Cada aprendiz aporta ideas y las registran en cada categoría.
3. ***“Escalera del Aprendizaje”*** 
   * Cada equipo selecciona 3 aspectos clave del mapa mental y los ordena como escalones en una escalera, indicando el orden en que creen que deben aprenderlos para lograr el perfil profesional.
4. ***Reflexión grupal y ajuste*** 
   * Comparan su escalera con otro grupo y enriquecen sus ideas con nuevos aportes.

### *Fase 3: Presentación y Discusión*

1. Cada grupo expone su **Mapa del Futuro Profesional** y su **Escalera del Aprendizaje**.
2. El instructor guía una reflexión sobre:
   * ¿Qué elementos consideran más importantes para el perfil profesional?
   * ¿Cómo pueden empezar a trabajar en esas habilidades desde ahora?

**Materiales de formación:** Computador Con Conexión A Internet

**Material de apoyo:** [**15 Ejemplos de Lluvia de Ideas**](https://www.ejemplos.co/lluvia-de-ideas/)**,** [**Miro | Espacio de innovación**](https://miro.com/es/)**,**

**Duración de la actividad:** 5 horas.

**3.3 Actividades de apropiación:**

**Descripción de la actividad:** La estrategia ***"Comparando Caminos Profesionales"*** 🚀 permite a los aprendices analizar su programa de formación y compararlo con otro similar en cuanto a competencias, empleabilidad y demanda laboral. En parejas, investigarán oportunidades en el mercado, realizarán un test de habilidades blandas y crearán una tabla comparativa con herramientas digitales. Finalmente, presentarán sus hallazgos en un debate grupal, reflexionando sobre la importancia de las habilidades blandas en su desarrollo profesional y la mejor ruta para su futuro laboral. 💼✨

**Ambiente requerido:** Sala de sistemas

**Estrategias o técnicas didácticas activas: *"Comparando Caminos Profesionales"*🚀**

En esta actividad los aprendices se reunirán en parejas, explorarán a profundidad su programa de formación, comparándolo con otro similar en términos de competencias, resultados de aprendizaje y demanda laboral. Además, realizarán una prueba de habilidades blandas para identificar sus fortalezas personales y su alineación con el mundo laboral.

### 🛠️Desarrollo de la Actividad

1️⃣ ***Exploración de su programa de formación:***

* Cada aprendiz revisará el **perfil de egreso, competencias y resultados de aprendizaje** de su programa en SENATIC.
* Analizarán cómo estas competencias se alinean con las necesidades del sector laboral.

2️⃣***Comparación con otro programa:***

* Se asignará otro programa de formación similar.
* En grupos, investigarán y compararán ambos programas en cuanto a competencias, campo de aplicación y demanda laboral.
* Buscarán información en **plataformas de empleo** (Agencia Pública de Empleo SENA, LinkedIn, Computrabajo, Elempleo).

3️⃣***Prueba de habilidades blandas:***

* Cada aprendiz realizará un test para evaluar habilidades como **comunicación, liderazgo, trabajo en equipo y resolución de problemas** .
* Reflexionarán sobre cómo estas habilidades complementan su perfil profesional y su impacto en la empleabilidad.

4️⃣ ***Creación de una tabla comparativa:***

* Usarán herramientas digitales como **Google Docs, Excel o Canva** para organizar la información de ambos programas en una tabla con columnas de:  
   ✅ **Competencias y resultados de aprendizaje** ✅ **Salidas laborales y empleabilidad** ✅ **Habilidades blandas más valoradas en el campo**

5️⃣ ***Presentación y debate grupal:***

* Cada pareja expondrá sus hallazgos ante el grupo.
* Se discutirá cuál programa tiene mayor oferta laboral y por qué.
* Reflexión sobre la importancia de las habilidades blandas en el desarrollo profesional.

**Materiales de formación:** Conferencia Del Instructor Y Computadores Con Conectividad A Internet

**Material de apoyo:**

**📜** Fichas de competencias y resultados de aprendizajes de los programas de formación.

🌍 Plataformas de empleo ([Empleo SENA](https://ape.sena.edu.co/personas/Paginas/Inicio.aspx), [LinkedIn](https://es.linkedin.com/), [Computrabajo](https://co.computrabajo.com/)).

📝 Test de habilidades blandas ([Test: Habilidades Blandas](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1843758-habilidades_blandas.html) o en formato impreso).

💻 Herramientas digitales para la tabla comparativa (Google Docs, Excel, [Canva](https://www.canva.com/)).

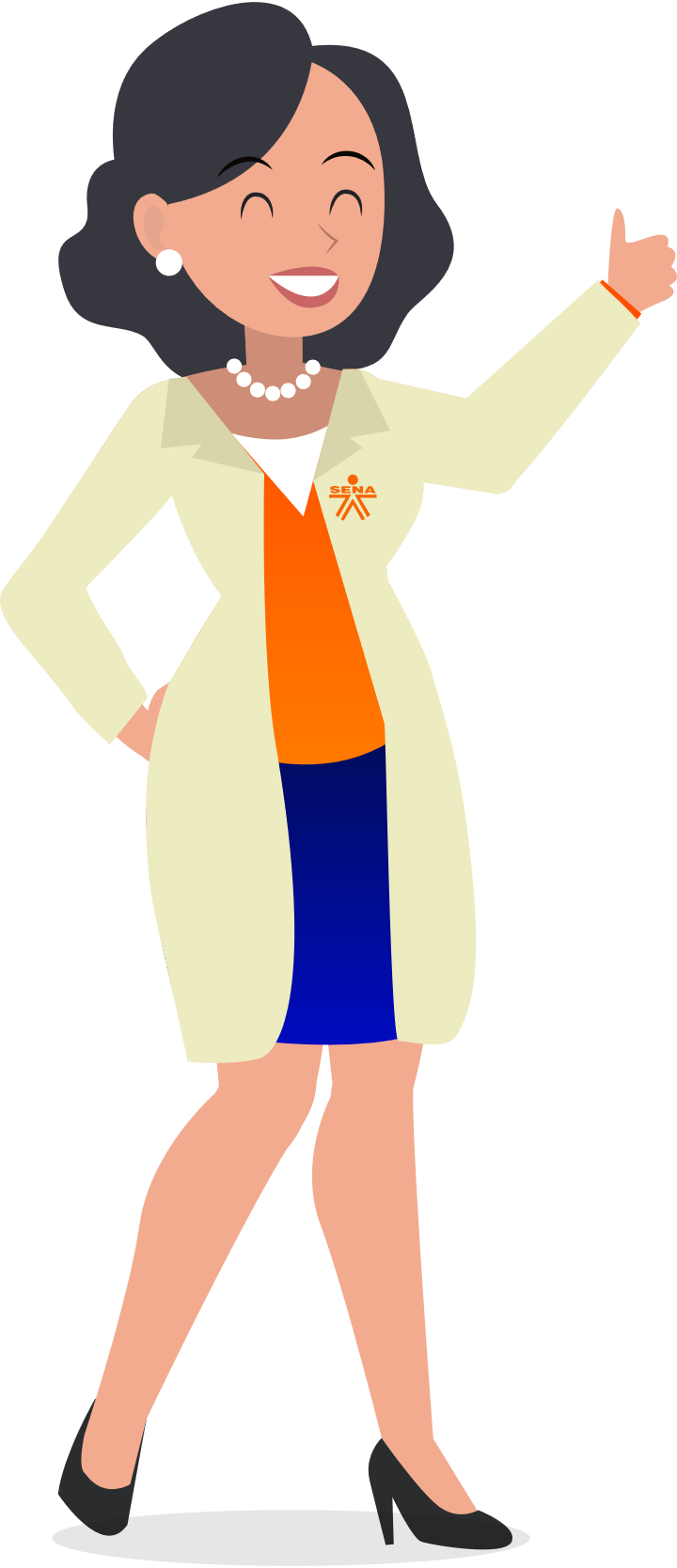
**Duración de la actividad:** 5 horas.

**3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:**

**Descripción de la actividad:** Los aprendices crearán una **historieta digital o en papel** en la que representarán situaciones relacionadas con el **Reglamento Interno del SENA** , sus **habilidades predominantes** según la prueba realizada y el **estilo de aprendizaje que más les favorece** . La actividad fomenta la creatividad y la reflexión sobre su rol como aprendices.

**Ambiente requerido:** sala de sistemas.

**Estrategias o técnicas didácticas activas:** ***"Mi Aventura en el SENATIC"***

Los aprendices crearán una historieta digital donde representarán situaciones de la vida académica en el SENATIC. En la historia deberán reflejar el reglamento interno, las habilidades detectadas en su prueba vocacional y su estilo de aprendizaje predominante.

**🛠️ Desarrollo de la Actividad:** 1️⃣ **Exploración y análisis:**

* Los aprendices revisarán el reglamento interno del SENA, identificando normas clave.
* Analizarán los resultados de su prueba para reconocer sus habilidades y su estilo de aprendizaje (visual, auditivo o kinestésico).

2️⃣ **Creación de personajes y trama:**

* Inventarán un protagonista que ingresa a SENATIC y enfrenta desafíos académicos o disciplinarios.
* Incluirán cómo sus habilidades y su estilo de aprendizaje le ayudarán a superar dificultades.

3️⃣ **Diseño de la historieta:**

* Podrás usar herramientas como **Pixton, Canva, Storyboard That** u otra requerida por el instructor.
* La historia debe contener al menos **6 viñetas** , con diálogos y situaciones reales.

4️⃣ **Presentación y socialización:**

* Expondrán sus historietas en grupo, reflexionando sobre el reglamento y los estilos de aprendizaje.

**Materiales de formación:** computadores con conexión a internet

**Material de apoyo:**

* [**REGLAMENTO DEL APRENDIZ SENA 2025**](https://senacertificados.co/reglamento-del-aprendiz-sena/) 📜
* [**https://youtu.be/cLU2gwHiDAo?si=Yx6cQYGtNYVueRcC**](https://youtu.be/cLU2gwHiDAo?si=Yx6cQYGtNYVueRcC) ✅
* Herramientas digitales de diseño:
* [Pixton | Creador de cómics y avatares](https://www.pixton.com/es/bienvenido) 🎨
* [Inicio - Canva](https://www.canva.com/) 🎨
* [Free Storyboarding Software — Online Storyboard Creator](https://www.storyboardthat.com/) 🎨

**Duración de la actividad:** 7 horas.

**4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Evidencias de Aprendizaje** | **Criterios de Evaluación** | **Técnicas e Instrumentos de Evaluación** |
| **Evidencias de Conocimiento:**  Identificación de metas personales y profesionales a cinco años.  Identificación de las competencias y habilidades requeridas para su perfil profesional.  Reconocimiento de la importancia de las habilidades blandas en la empleabilidad.  Identificación de normas clave del Reglamento Interno del SENA  **Evidencias de Desempeño:**  Elaboración de un guión estructurado que refleja su visión del futuro.  Diseño de la “Escalera del Aprendizaje” priorizando aspectos clave de su formación.  Comparación de dos programas en cuanto a empleabilidad y competencias.  Desarrollo de personajes y trama reflejando el reglamento y habilidades personales.  **Evidencias de Producto:**  Cortometraje de al menos 3 minutos que representa su visión del futuro.  Mapa mental digital con los elementos clave del perfil profesional.  Tabla comparativa digital con información estructurada sobre ambos programas.  Historieta digital 6 viñetas, diálogos y situaciones representativas | Reconoce la identidad institucional y los procedimientos administrativos y formativos.  Identifica los componentes y estructura de la formación profesional integral según el programa de formación y su perfil como aprendiz del SENA.  Incorpora a su proyecto de vida las oportunidades ofrecidas por el SENA. | Técnica: formulación de Preguntas.  Instrumento: Cuestionario.  Técnica: Observación.  Instrumento: Lista de chequeo.  Técnica: Valoración de productos.  Instrumento: Lista de chequeo. |

**5. GLOSARIO DE TÉRMINOS**

**Actividad de aprendizaje:** Acciones integradoras e integradas entre sí, realizadas por los aprendices con la orientación del instructor-tutor a lo largo del proceso formativo. Son objeto directo de aprendizaje; esto indica que existe una relación directa entre lo que se debe hacer en el centro formativo y lo que más tarde se hará en el mundo laboral.

**Agencia Pública de Empleo (APE):** La Agencia Pública de Empleo del SENA es un operador autorizado por el Servicio Público de Empleo, adscrita al Ministerio de Trabajo, que promueve el encuentro organizado entre las empresas que requieren talento humano y los buscadores de empleo. También apoya el diseño de políticas, planes, programas y proyectos relacionados con la información para el empleo, la articulación entre las necesidades laborales y los programas de formación profesional, certificación ocupacional, emprendimiento y desarrollo tecnológico del SENA.

**Ambiente de aprendizaje:** Espacio en el que converge el conjunto articulado de fuentes de conocimiento para desarrollar en el aprendiz competencias en el ámbito de la conciencia y la capacidad tecnológica, la capacidad de abstracción y la habilidad de adaptación a los cambios de las estructuras productivas. Se distinguen los siguientes tipos de ambientes: el ambiente polivalente, el ambiente pluritecnológico, la unidad productiva agropecuaria, el aula abierta de informática, el aula convencional, el aula móvil, el laboratorio, el auditorio, la biblioteca, el campo deportivo, el ambiente virtual y los ambientes fuera de centro.

**Ambientes fuera de centro:** Son ambientes de aprendizaje utilizados por los Centros de Formación y gestionados por convenios o alianzas con gobernaciones, alcaldías, colegios, empresas y otro tipo de instituciones.

**Aprendiz:** Persona en formación dentro del SENA, que participa en actividades de aprendizaje para desarrollar competencias profesionales.

**Aprendizaje:** El CEDEFOP indica que el aprendizaje es un proceso acumulativo por el cual los individuos asimilan gradual e incrementalmente conceptos, categorías y modelos de comportamiento que mejoran sus habilidades y capacidades. El CINTERFOR indica que el aprendizaje es una acción destinada a preparar recurso humano para ocupaciones pertenecientes principalmente al sector moderno de la economía. Se caracteriza por ser integral y completo, cuyo ejercicio requiere de habilidad manual y conocimientos tecnológicos en estrecha relación con el trabajo real. El SENA indica que el aprendizaje es un proceso mediante el cual el aprendiz comprende, asimila, incorpora y aplica conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que lo hacen competente para actuar técnica, metodológica, participativa y socialmente en el trabajo**.**

**Aprendizaje por descubrimiento:** Modelo pedagógico orientado a la construcción de conocimientos, en el cual el aprendiz asume el rol de protagonista. Este modelo requiere de métodos que motiven una búsqueda activa por parte de quien aprende, apoyándose en estrategias relacionadas con el método inductivo o con el hipotético-deductivo.

**Aprendizaje por proyectos:** Estrategia de formación que faculta el desarrollo del aprendizaje basado en problemas, permitiendo desarrollar en el aprendiz un proceso didáctico propio con mayor responsabilidad y un rol activo en su aprendizaje. Se basa en la planificación, análisis y desarrollo de actividades concretas para proponer soluciones prácticas que contribuyan a la mejora y el desarrollo de su entorno.

**Aprendizaje significativo:** Se refiere a la posibilidad de establecer vínculos entre lo que se debe aprender y lo que se sabe, es decir, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende: sus conocimientos previos, lo cual proporciona motivación e interés en el aprendiz para el desarrollo integral de competencias.

**Articulación con la Educación Media:** Alianza estratégica institucional entre el Ministerio de Educación (MEN) y el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). La articulación integra contenidos curriculares, pedagógicos y didácticos con las competencias de la formación para el trabajo y el desarrollo humano, permitiendo la movilidad educativa, la permanencia en el sistema educativo y la exploración vocacional.

**Autoevaluación:** Proceso en el que el aprendiz reflexiona sobre su propio aprendizaje y desarrollo de competencias.

**Clasificación Nacional de Ocupaciones:** Organización sistemática de las ocupaciones existentes en el mercado laboral colombiano mediante una estructura que facilita su agrupación y descripción de manera ordenada y uniforme.

**Competencias:** Conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para desempeñarse eficazmente en un ámbito profesional.

**Conocimiento:** Asimilación de información por medio del aprendizaje; acervo de hechos, principios, teorías y prácticas relacionadas con un campo de trabajo o estudio concreto.

**Cortometraje:** Producción audiovisual de corta duración que narra una historia o transmite un mensaje.

**Creatividad:** Capacidad de generar ideas originales y soluciones innovadoras en diferentes contextos.

**Criterio de evaluación:** Enunciado que expresa el grado y tipo de aprendizaje que se espera que el aprendiz alcance respecto a un concepto, procedimiento o actitud concreta. Puede representarse mediante indicadores o descriptores específicos.

**Descripción de la ocupación:** Presenta las generalidades de las funciones de una ocupación, incluyendo sectores económicos, lugar de trabajo y características propias.

**Destreza:** Habilidad para aplicar conocimientos y utilizar técnicas a fin de completar funciones y resolver problemas.

**Edición:** Proceso de ajuste y mejora de un material audiovisual mediante la adición de efectos, música, subtítulos, entre otros.

**Empleabilidad:** Conjunto de habilidades y competencias que facilitan la inserción y permanencia en el mercado laboral.

**Escalera del Aprendizaje:** Estrategia didáctica que organiza el proceso de aprendizaje en pasos secuenciales para alcanzar un objetivo.

**Estrategias didácticas:** Métodos y técnicas utilizadas en la enseñanza para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

**Evidencia de aprendizaje:** Manifestación del aprendizaje que permite comprobar lo que el aprendiz "sabe", "sabe hacer" y "es".

**Experiencia:** Conjunto de conocimientos adquiridos a través de la práctica en un área específica.

**Filmora:** Software de edición de video utilizado para la producción de material audiovisual.

**Formación profesional:** Proceso educativo orientado al desarrollo de competencias específicas para el desempeño en un campo laboral.

**Formación profesional integral:** Formación gratuita impartida por el SENA orientada al desarrollo de conocimientos técnicos, tecnológicos, actitudes y valores.

**Guión:** Documento que describe los diálogos, escenas y acciones en una producción audiovisual.

**Habilidades blandas:** Competencias interpersonales como comunicación, liderazgo y trabajo en equipo.

**Habilidades técnicas:** Conocimientos y destrezas específicas requeridas para desempeñar una profesión o actividad.

**Historieta:** Relato gráfico compuesto por viñetas que narran una historia con diálogos y escenas ilustradas.

**Instructor-tutor:** Persona que participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, asumiendo el rol de facilitador, orientador y apoyo.

**6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS:**

Agencia Pública de Empleo SENA. (s.f.). *Portal de empleo del SENA*. <https://agenciapublicadeempleo.sena.edu.co>

Canva. (s.f.). *Inicio - Canva*.<https://www.canva.com>

Computrabajo. (s.f.). *Portal de empleo*.<https://www.computrabajo.com>

Elempleo. (s.f.). *Portal de empleo*.<https://www.elempleo.com>

Filmora. (s.f.). *Editor de video Filmora*. https://filmora.wondershare.com

InShot. (s.f.). *Editor de video y creador de videos*.<https://inshot.com>

Jamboard. (s.f.). *Pizarra digital colaborativa de Google*. <https://workspace.google.com/products/jamboard>

LinkedIn. (s.f.). *Plataforma de empleo y networking profesional*.<https://www.linkedin.com>

Miro. (s.f.). *Espacio de innovación y pizarra digital colaborativa*.<https://miro.com>

Pixton. (s.f.). *Creador de cómics y avatares*.<https://www.pixton.com>

SENA. (2025). *Reglamento del Aprendiz SENA 2025*. Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).

SENA. (s.f.). *Fichas de competencias y resultados de aprendizaje de los programas de formación*. Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).

Storyboard That. (s.f.). *Free Storyboarding Software — Online Storyboard Creator*.<https://www.storyboardthat.com>

Test de habilidades blandas. (s.f.). *Evaluación de habilidades interpersonales y profesionales*.

Test de estilos de aprendizaje. (s.f.). *¿Cuál es mejor para ti?*.

**7. CONTROL DEL DOCUMENTO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nombre** | **Cargo** | **Dependencia** | **Fecha** | **Razón del Cambio** |
| **Autores** | **Watcira Mosquera Teheran**    **Yeymi Alexandra Neira Garcia** | **Instructora**      **Instructora** | **SENATIC**      **SENATIC** | **Febrero 2025**    **Febrero 2025** | **Ajuste formulación actividades y diseño**  **Ajuste formulación de actividades y diseño.** |

**8. CONTROL DE CAMBIOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nombre** | **Cargo** | **Dependencia** | **Fecha** | **Razón del Cambio** |
| **Autores** | **Luz Fanny Moreno** | **Cord. Formación** | **Senatic** | **Febrero 2025** | **Identidad Senatic** |